Karta modułu/przedmiotu

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): **PRZEDMIOTY KIERUNKOWE**					Kod modułu: C	
	Nazwa przedmiotu: **Przedmioty fakultatywne - PSYCHOLOGIA KOBIETY**					Kod przedmiotu: C/33	
	Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej przedmiot / moduł: **INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY**						
	Nazwa kierunku: **PSYCHOLOGIA**						
	Moduł: **psychologia wychowawczo-edukacyjna/ psychologia kliniczna i zdrowia**						
	Forma studiów: **STACJONARNE**		Profil kształcenia: **PRAKTYCZNY**			Poziom studiów: **JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE**	
	Rok / semestr**: II/4 – IV/7**		Status przedmiotu /modułu: **FAKULTATYWNY**			Język przedmiotu / modułu: **POLSKI**	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć (godz.)		**30**				

Koordynator przedmiotu / modułu*	dr hab. Aleksandra Błachnio, prof. uczelni
Prowadzący zajęcia*	mgr Natalia Śluzek
Cel kształcenia przedmiotu / modułu	Zapoznanie studentów z biopsychospołecznymi aspektami funkcjonowania kobiety w różnych fazach życia, ze szczególnym uwzględnieniem obrazu ciała, ról płciowych, zmian hormonalnych i wpływu kultury. Rozwinięcie umiejętności analizy psychospołecznych czynników warunkujących kobiecą tożsamość i dobrostan. Ukształtowanie gotowości do respektowania indywidualnych i kulturowych różnic w postrzeganiu kobiecości w kontekście diagnozy i wsparcia psychologicznego.
Wymagania wstępne	

** Zmiany koordynatora przedmiotu oraz prowadzącego zajęcia dokonuje Dyrektor Instytutu po akceptacji Prorektora ds. Kształcenia. Nowy koordynator przedmiotu oraz prowadzący przedmiot potwierdza zapoznanie się z treściami zawartymi w karcie przedmiotu.*

EFEKTY UCZENIA SIĘ		
Nr efektu uczenia się/ grupy efektów	Opis efektu uczenia się	Kod kierunkowego efektu uczenia się
01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu biopsychospołeczne uwarunkowania funkcjonowania kobiet w różnych fazach życia; zna i rozumie wpływ czynników biologicznych (np. zmiany hormonalne) oraz indywidualnych doświadczeń (np. obraz ciała, macierzyństwo, menopauza) na kształtowanie się kobiecej tożsamości; zna i rozumie w pogłębionym stopniu mechanizmy wpływające na postrzeganie kobiecości i ich konsekwencje dla dobrostanu psychicznego kobiet.	PS_W02 PS_W05 PS_W10

02	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu kulturowe uwarunkowania postrzegania kobiecości, cielesności i ról społecznych kobiet; zna i rozumie relatywność norm dotyczących wyglądu, zachowań i funkcjonowania kobiet w różnych kontekstach kulturowych i historycznych; rozumie wpływ społecznych oczekiwań i stereotypów na definiowanie kobiecej normy	PS_W05
03	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do wyjaśniania, analizowania i interpretowania wpływu czynników biologicznych, psychologicznych i kulturowych na funkcjonowanie kobiet w różnych etapach życia; potrafi rozpoznawać i omawiać zależności między obrazem ciała, tożsamością płciową, rolami społecznymi a dobrostanem psychicznym kobiety w różnych kontekstach społecznych i sytuacyjnych.	PS_U02 PS_U04
04	Potrafi posłużyć się wiedzą teoretyczną z zakresu psychologii kobiety w charakteryzowaniu funkcjonowania psychicznego kobiet na różnych etapach życia; potrafi wskazać i omówić teoretyczne podstawy zjawisk takich jak obraz ciała, internalizacja norm społecznych, seksualizacja czy kryzysy tożsamościowe oraz zastosować tę wiedzę do wstępnej analizy problemów psychologicznych kobiet w ujęciu indywidualnym i społecznym.	PS_U01 PS_U10
05	Jest gotów wspierać kobiety w różnych fazach życia, rozwijać siebie i wspierać rozwój innych, wykorzystując wiedzę z zakresu psychologii kobiety do promowania zdrowia psychicznego, dobrostanu oraz akceptacji różnorodności cielesnej i tożsamościowej; jest otwarty na refleksję nad społecznymi uwarunkowaniami kobiecego doświadczenia oraz wykazuje wrażliwość na kwestie stereotypizacji, uprzedmiotowienia i wykluczenia.	PS_K01 PS_K03

TREŚCI PROGRAMOWE
Wykład
Ćwiczenia
Podłoże biologiczne zmian towarzyszących rozwoju i procesowi starzenia się organizmu Obraz ciała - zmiany na przestrzeni życia Media i pop-kultura vs ciało i tożsamość kobiety Ruchy body positivity i body neutrality a ich wpływ na obraz ciała kobiet Różnice międzykulturowe w postrzeganiu ciała i ról płciowych Zjawisko uprzedmiotowienia i seksualizacji kobiet - przyczyny i skutki Stereotypy płciowe i ich rola w funkcjonowaniu społecznym Wpływ ideologii feministycznych na współczesny obraz kobiecości Problematyka macierzyństwa vs niepłodności kobiet Menopauza - wolność vs zagrożenie dla poczucia kobiecości Pomyślne starzenie się a kultura anti-aging Poczucie atrakcyjności a starzejące się ciało kobiety
Laboratorium
Projekt
Seminarium
Inne

Literatura podstawowa*	- Brytek-Matera, A. (2008). *Obraz ciała-obraz siebie: wizerunek własnego ciała w ujęciu psychospołecznym.* Centrum Doradztwa i Informacji Difin.

	- Byszewska, A., Kapusta, E., & Wianecka, K. (2011). Współczesny ideał kobiecego ciała. *Maska*, (10 (10)). - Bielawska-Batorowicz, E. (2016). *Psychologiczne aspekty menopauzy*. Wydawnictwo Naukowe PWN. - Kilpela, L. S., Becker, C. B., Wesley, N., & Stewart, T. (2015). Body image in adult women: Moving beyond the younger years. *Advances in Eating Disorders: Theory, Research and Practice, 3*(2), 144-164. - Macrae, C. N., Stangor, C., Hewstone, M. (1999). *Stereotypy i uprzedzeni*a. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. - Wiśniewska, L. A. (2015). Kult ciała a starość. Refleksje psychologiczne. *Rocznik Andragogiczny, 21,* 259-270.
Literatura uzupełniająca*	- Ayers, B., Forshaw, M., & Hunter, M. S. (2010). The impact of attitudes towards the menopause on women's symptom experience: a systematic review. *Maturitas*, *65*(1), 28-36. - Biggs, S. (1997). Choosing not to be old? Masks, bodies and identity management in later life. *Ageing & Society, 17*(5), 553-570. - Carrigan, M., & Szmigin, I. (1999). In pursuit of youth: what's wrong with the older market?. *Marketing Intelligence & Planning, 17*(5), 222-231. - Guizzo, F., & Cadinu, M. (2021). Women, not objects: Testing a sensitizing web campaign against female sexual objectification to temper sexual harassment and hostile sexism. *Media Psychology, 24*(4), 509-537. - Hunter, M. M., Huang, A. J., & Wallhagen, M. I. (2020). " I'm going to stay young": Belief in anti-aging efficacy of menopausal hormone therapy drives prolonged use despite medical risks. *PloS one, 15*(5), e0233703. - Izydorczyk, B., & Rybicka-Klimczyk, A. (2009). Środki masowego przekazu i ich rola w kształtowaniu wizerunku ciała u zróżnicowanych wiekiem życia kobiet polskich (analiza badań własnych). *Problemy Medycyny Rodzinnej, 3*(28), 20-32. - Kenny, R. (2013). A review of the literature on sexual development of older adults in relation to the asexual stereotype of older adults. *Canadian Journal of Family and Youth/Le Journal Canadien de Famille et de la Jeunesse, 5*(1), 91-106 - Szymanski, D. M., Moffitt, L. B., & Carr, E. R. (2011). Sexual objectification of women: Advances to theory and research 1ψ7. *The counseling psychologist*, *39*(1), 6-38.
Metody kształcenia stacjonarnego	Dyskusja, praca z tekstem naukowym, metody aktywizujące (burza mózgów, mapa myśli, symulacje), praca grupowa i indywidualna, metoda analizy przypadków, prezentacje multimedialne, wykorzystanie fragmentów filmów i seriali celem omawiania zjawiska
Metody kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	

***** *Literatura może być zmieniona po akceptacji Dyrektora Instytutu*

Metody weryfikacji efektów uczenia się		Nr efektu uczenia się/grupy efektów
Aktywne uczestnictwo, wypowiedzi w trakcie zajęć, praca indywidualna i grupowa.		01,02,03,04,05
Analiza sytuacji problemowej, analiza przypadku		04,05
Opracowanie prezentacji na wskazany temat		01,02,03
Formy i warunki zaliczenia	Prezentacja multimedialna i aktywność na zajęciach	

NAKŁAD PRACY STUDENTA			
Rodzaj działań/zajęć	Liczba godzin		
	Ogółem	W tym zajęcia powiązane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	W tym udział w zajęciach przeprowadzanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
Udział w wykładach			
Samodzielne studiowanie			
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych, warsztatach, seminariach	30	15	
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń	14		
Przygotowanie projektu / eseju / itp.	20	20	
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	10		
Udział w konsultacjach	1		
Inne			
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	35	
Liczba punktów ECTS za przedmiot	**3**		
Liczba punktów ECTS związana z zajęciami praktycznymi	**1,4**		
Liczba punktów ECTS związana z kształceniem na odległość (kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość)[1]	**0**		
Liczba punktów ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	**2**		

[1] W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo